



A landscape painting of Molins de Rei, featuring a stone aqueduct in the background and two figures in the foreground. A modern diagram is overlaid on the top left, showing a network of blue and green lines and a dashed brown line forming a triangle.

RENATURALIZACIÓN

MOLINS DE REI

GRUPO 08

Julia Correa - Miquel Luque - Albert Mariné - Diego Milla

Urbanística IV Otoño 2017



EXPERIENCIA DEL LUGAR

DESCONEXIÓN DEL ENTORNO NATURAL

ATLAS

ATLAS DE MOVILIDAD

ATLAS HIDROGRÁFICO

HERRAMIENTAS

CAJA DE HERRAMIENTAS

CAJÓN DE HERRAMIENTAS

RENATURALIZACIÓN

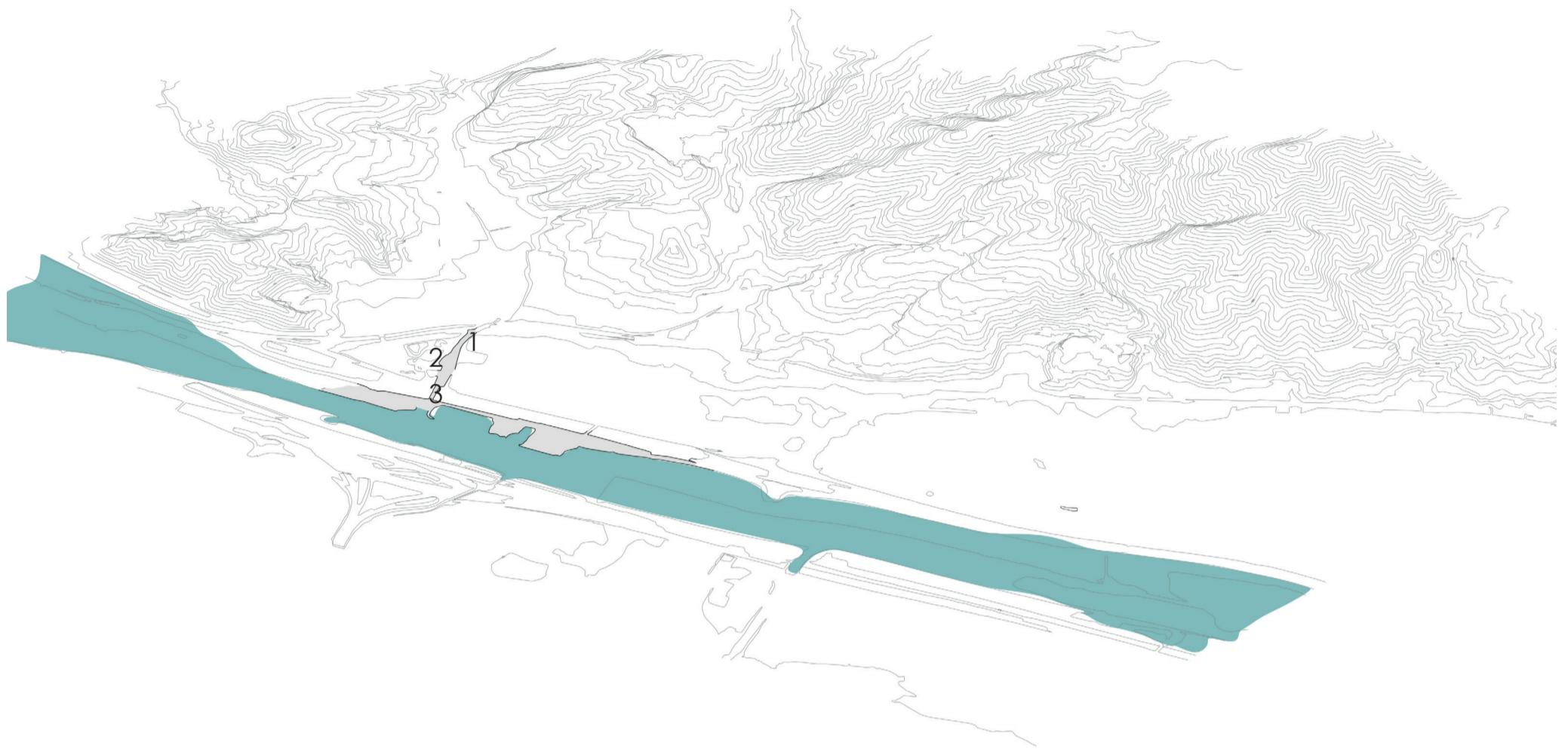
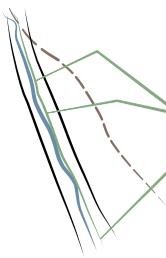
POTENCIADOR DEL ECOTONO

NUEVO EJE CÍVICO

INTERCAMBIADOR DE MOVILIDADES LENTAS

CATALIZADOR NATURAL

ARTICULADOR HIDRÓGRAFICO



APROXIMACIÓN AL LLOBREGAT

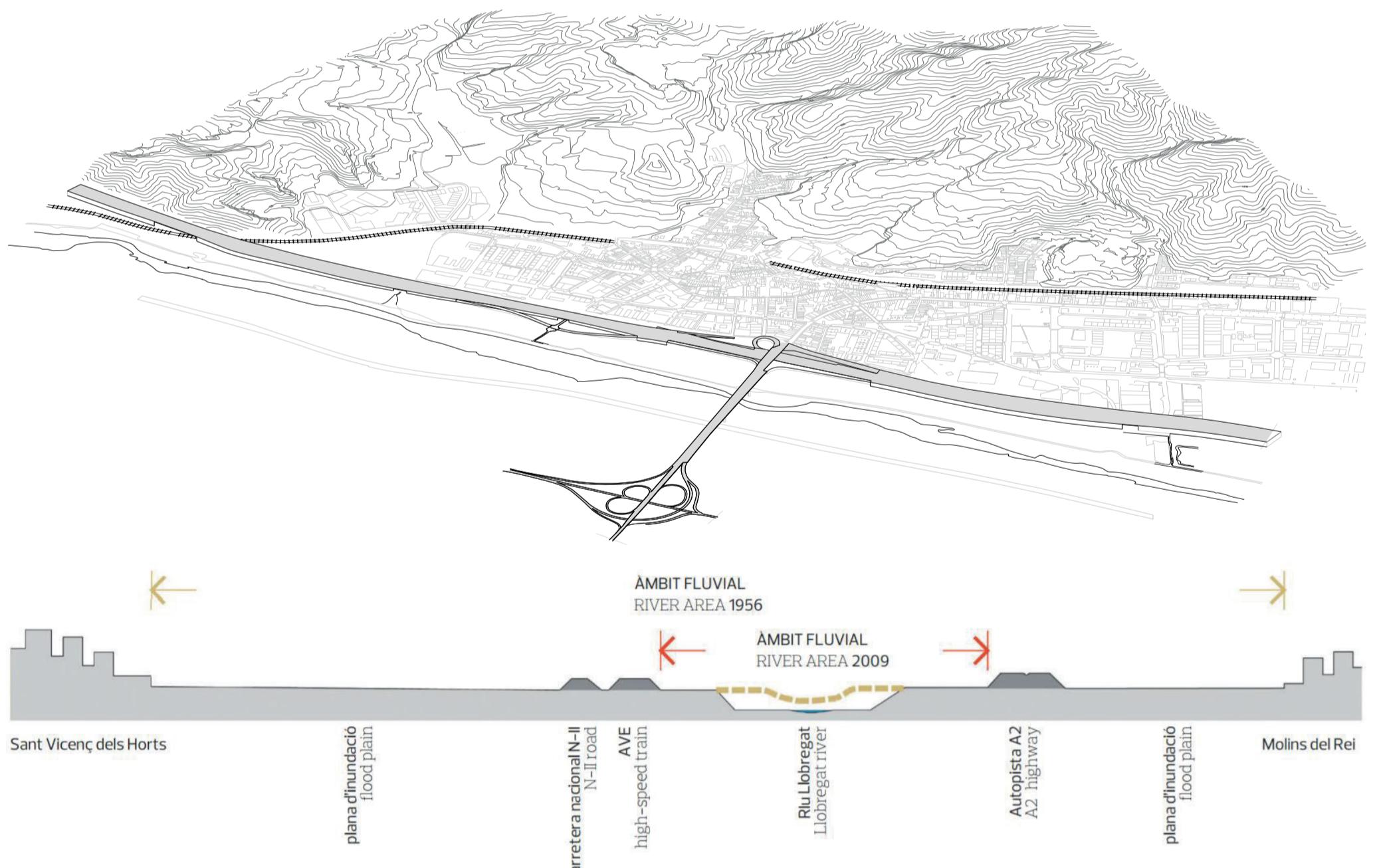
De la primera visita a Molins de Rei nos llamó la atención la gran desconexión existente entre el río Llobregat y la ciudad. Además, el mal estado en el que se encuentran los pasajes y vías que permiten el paso hacia el río provocan la impracticabilidad del paso en los días de lluvia. Por otro lado, todo este espacio respira una tranquilidad que se contrapone al ruido y movimiento que generan las vías de acceso a la ciudad.

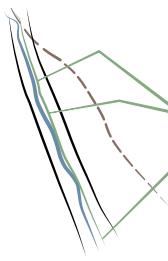


ESCANEAL CÓDIGO PARA DESCARGAR EL VÍDEO



MOLINS DE REI
DESCONEXIÓN NATURAL





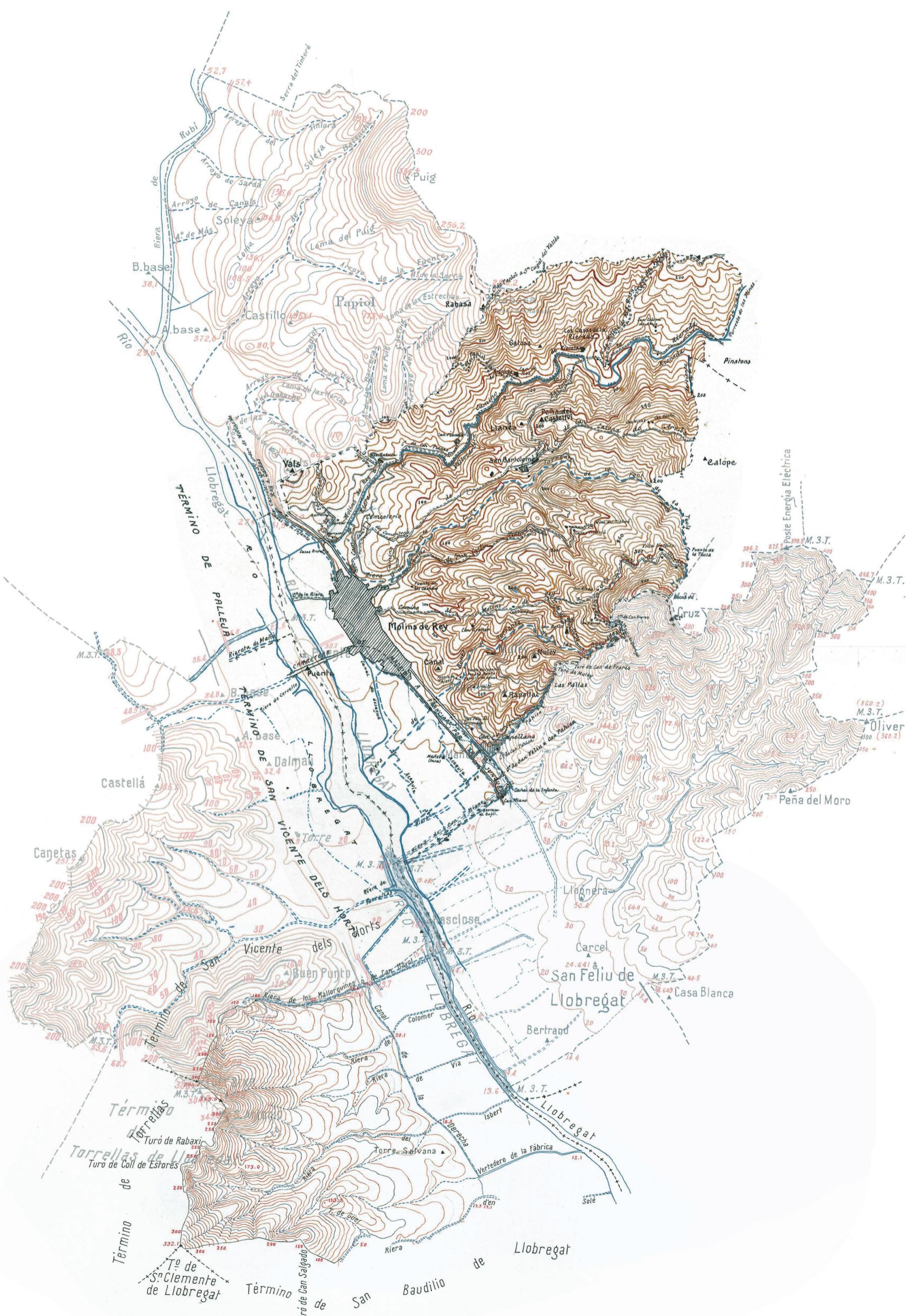
MOLINS DE REI

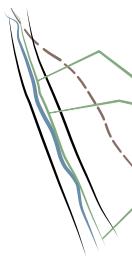
ATLAS DE MOVILIDAD



MOLINS DE REI

ATLAS HIDROGRÁFICO

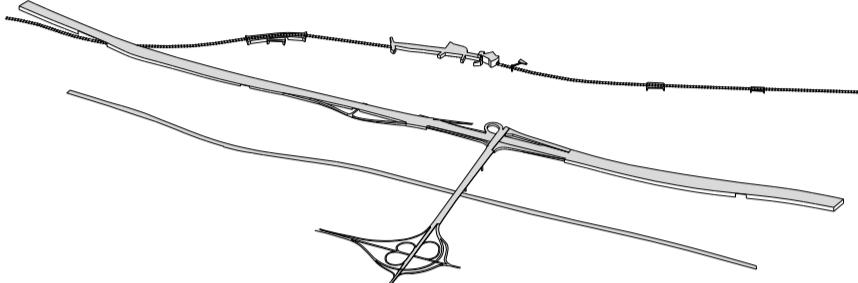




MOLINS DE REI

ESTRATEGIAS GENERALES/TERRITORIALES

BARRERAS FÍSICAS + EJES TRANSVERSALES



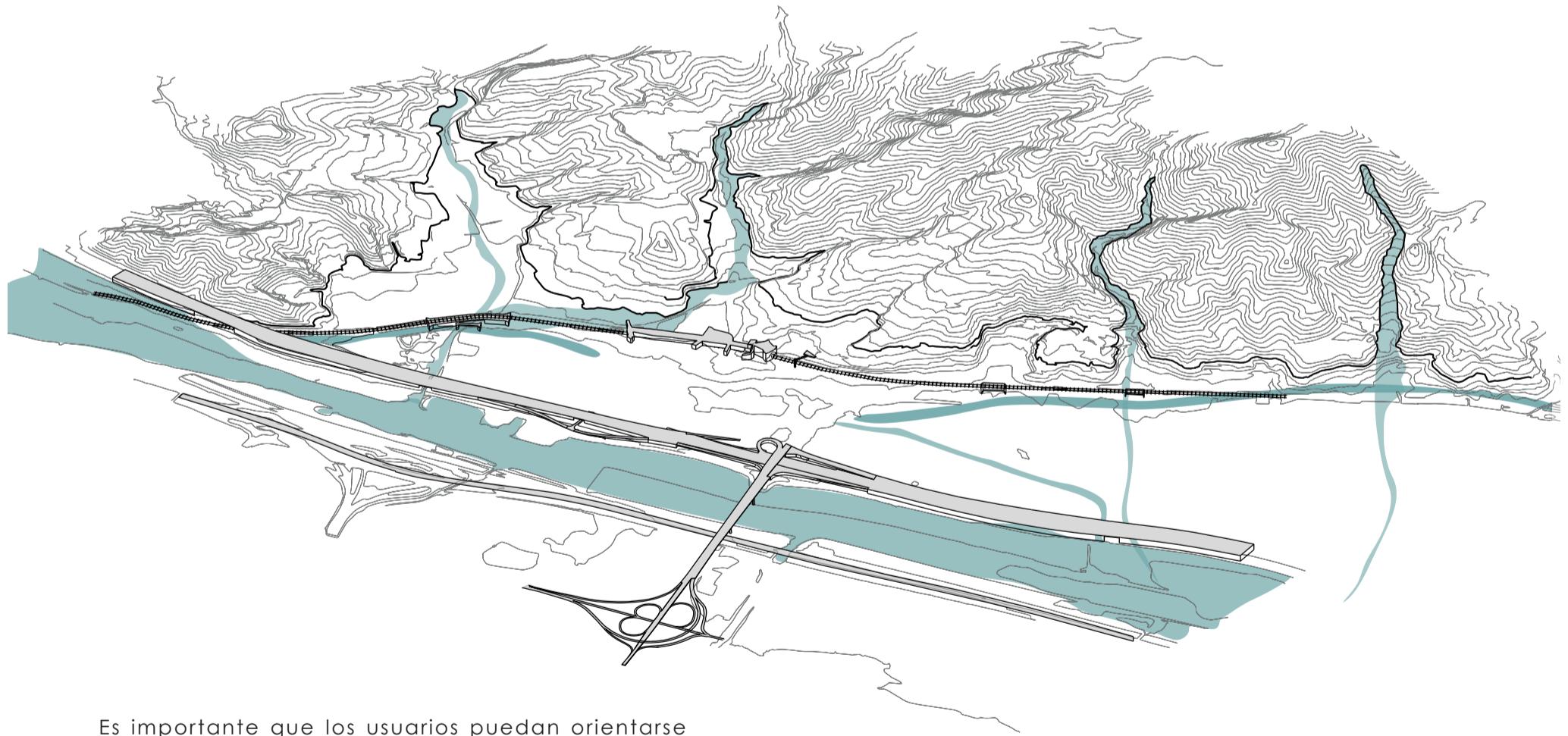
INFRAESTRUCTURAS

La ciudad se ubica entre las dos barreras formadas por las grandes infraestructuras de la vía del tren y la autopista.

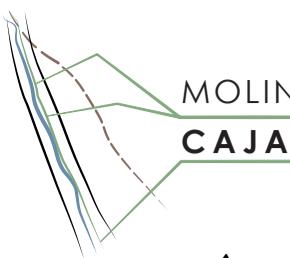


HIDROGRAFÍA

La red hidrográfica rodea y atraviesa la ciudad, siendo antaño un elemento importante y proporcionando el agua necesaria para los cultivos que caracterizan el límite con el río Llobregat.



Es importante que los usuarios puedan orientarse fácilmente y navegar el espacio. Mantendremos las líneas visuales claras que permitan que las personas sepan hacia donde se dirigen y los destinos que los rodean.

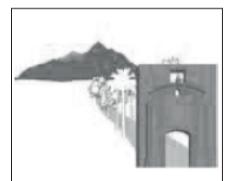


MOLINS DE REI CAJA DE HERRAMIENTAS

BIOFILÍA



Atendiendo al paisaje primario



Conexión con los sistemas naturales



Diseñar con el agua

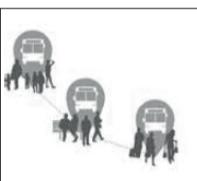


Vegetación autóctona

ACCESIBILIDAD



Multimodalidad



Integración entre transporte público y espacio público



Accesos directos para los peatones y las bicicletas



Capacidad de las superficies para personas y bicicletas



Estacionamiento de bicicletas

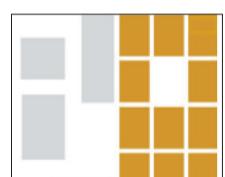


Barreras arquitectónicas

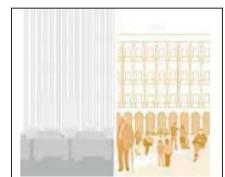
GENIUS LOCI



Alineación con los hechos geográficos



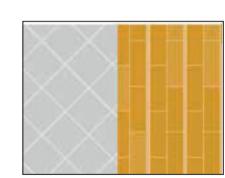
Reforzando la trama histórica



Respetando las tipologías



Preservando los elementos arquitectónicos

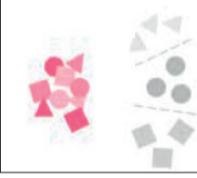


Elección de materiales apropiados al lugar

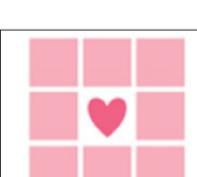


Evocar la memoria de los usos, eventos y personas

INCLUSIÓN



Mezclando y no segregando



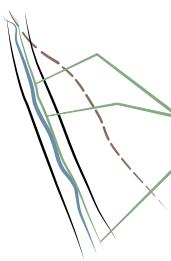
Espacios almas del barrio



Espacios bisagra social



Diseñar para todas las edades



MOLINS DE REI CAJA DE HERRAMIENTAS

CIRCULACIÓN



Legibilidad



Buscando las sendas urbanas



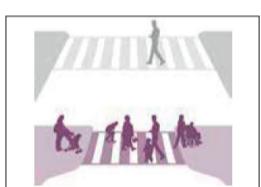
Diferenciación de las áreas para la circulación y los espacios para la estancia



Calles de convivencia

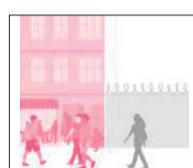


Protección del tráfico

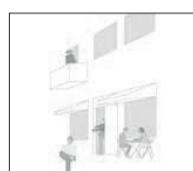


Cruces seguros

SEGURIDAD



Ósmosis de actividad



Ojos en las calles



Iluminación a la escala de las personas



Vecinos unidos e informados



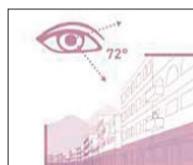
Espacio Vivos y Activos 18 horas al Día



CONFORT

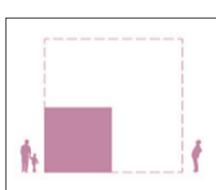


Aprovechar de los aspectos positivos del clima



Estimular la vista

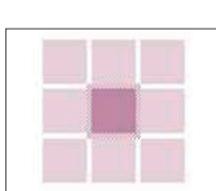
ESPAZIO



La escala pequeña



Bordes blandos



Bordes conectados



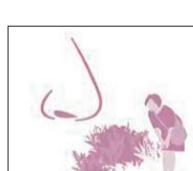
Subdividir grandes espacios en subespacios



Público/Semipúblico/ Semiprivado/Privado



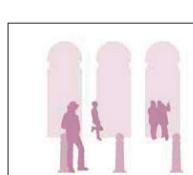
Estimular el oído



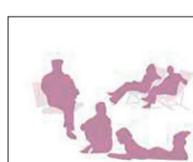
Estimular el olfato



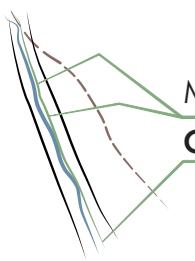
Estimular el tacto



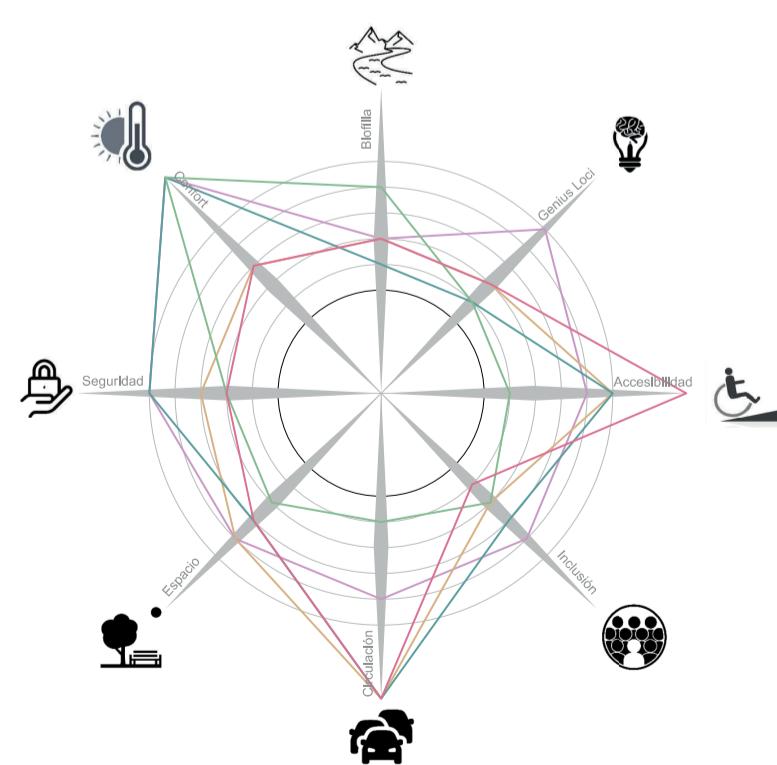
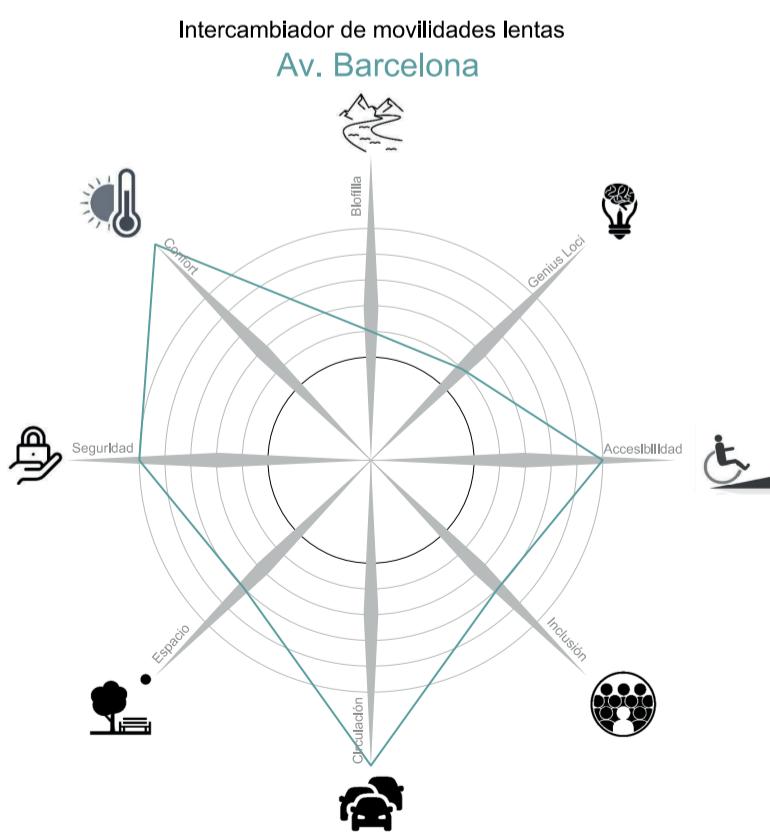
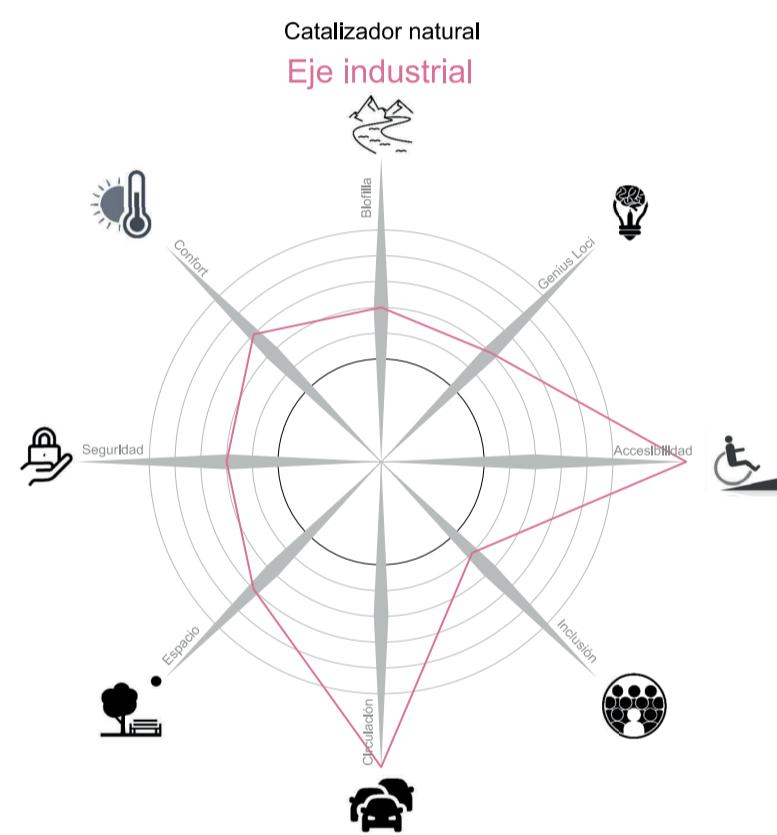
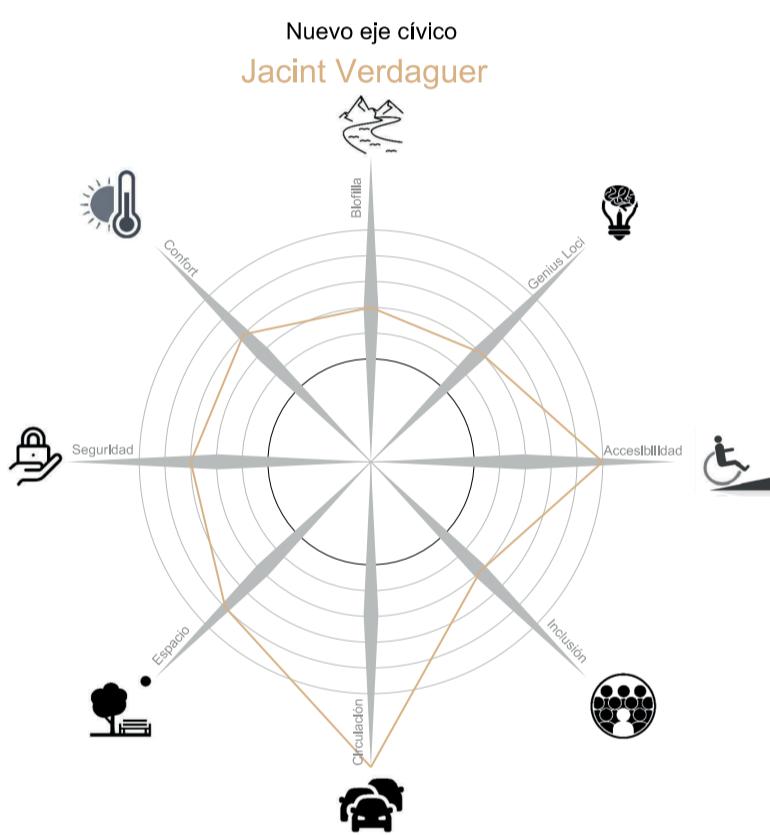
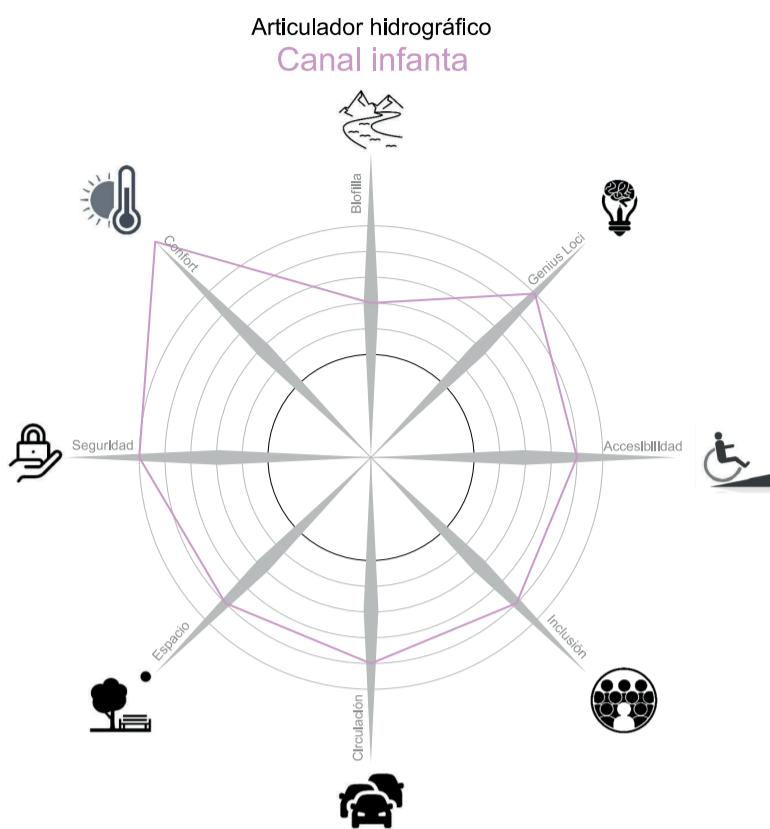
Espacios para estar parado

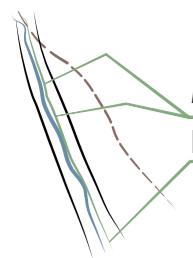


Espacios para sentarse

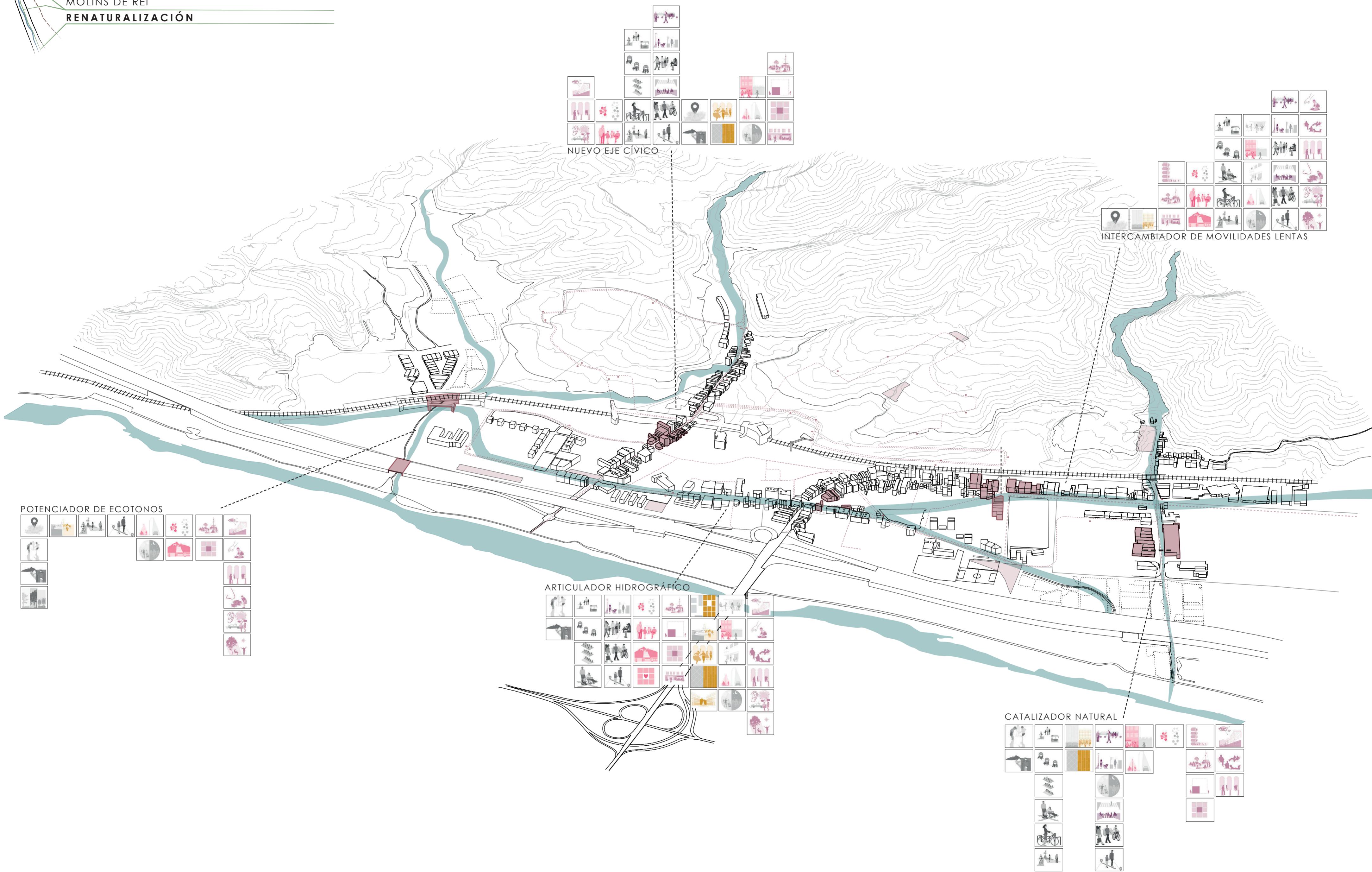


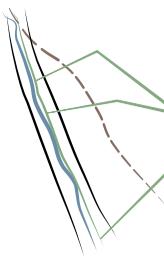
MOLINS DE REI CAJÓN DE HERRAMIENTAS





MOLINS DE REI
RENATURALIZACIÓN



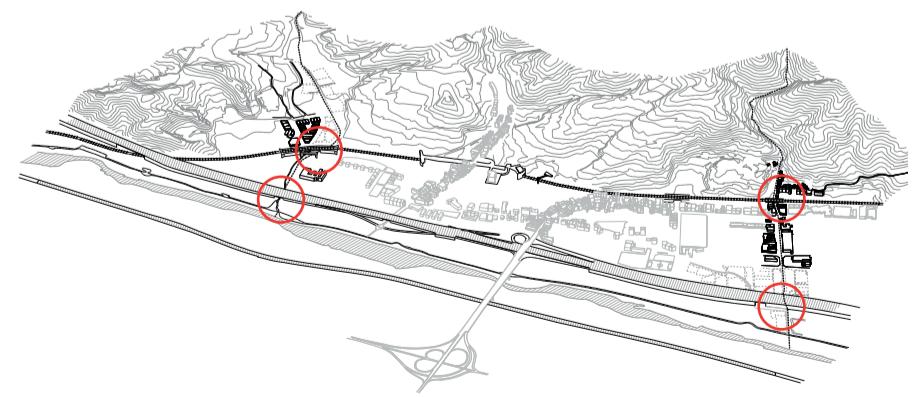
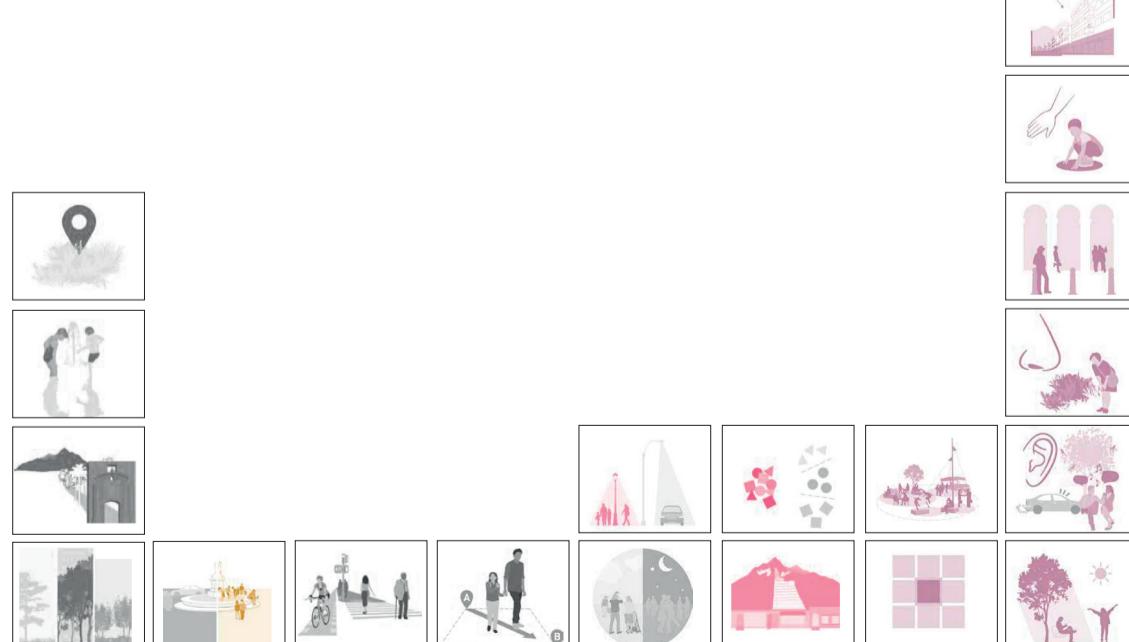


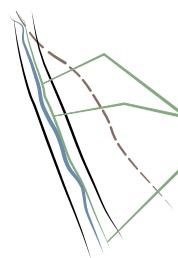
ACTUACIÓN

Se propone la renaturalización de las barreras y la adecuación de los itinerarios peatonales de conexión con los espacios naturales.

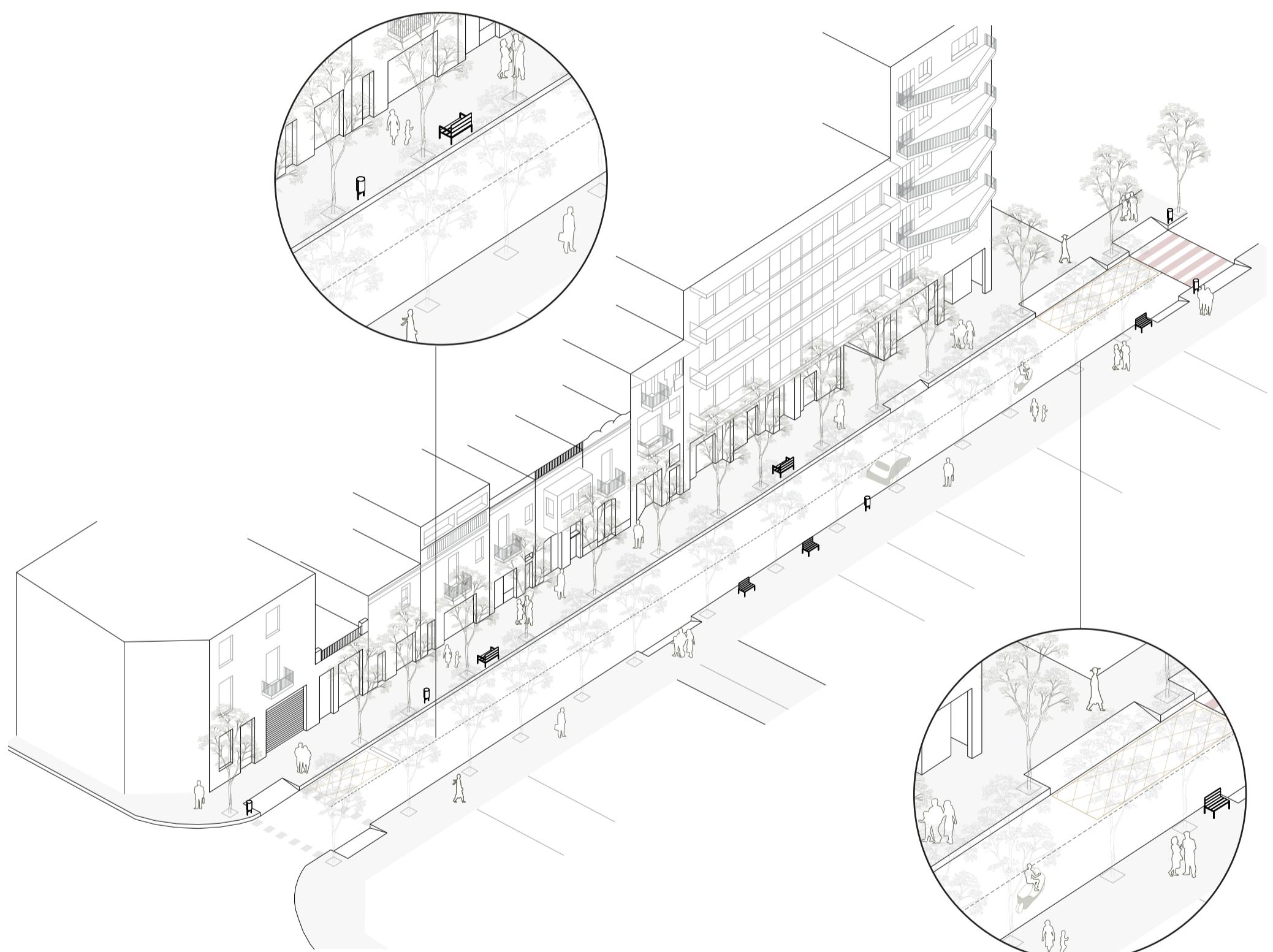
CONTEXTO

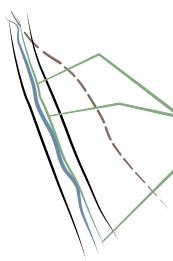
La manera de trabajar los ejes variará en función del tipo de infraestructura, pero siempre incorporará los elementos vegetales característicos de la zona.



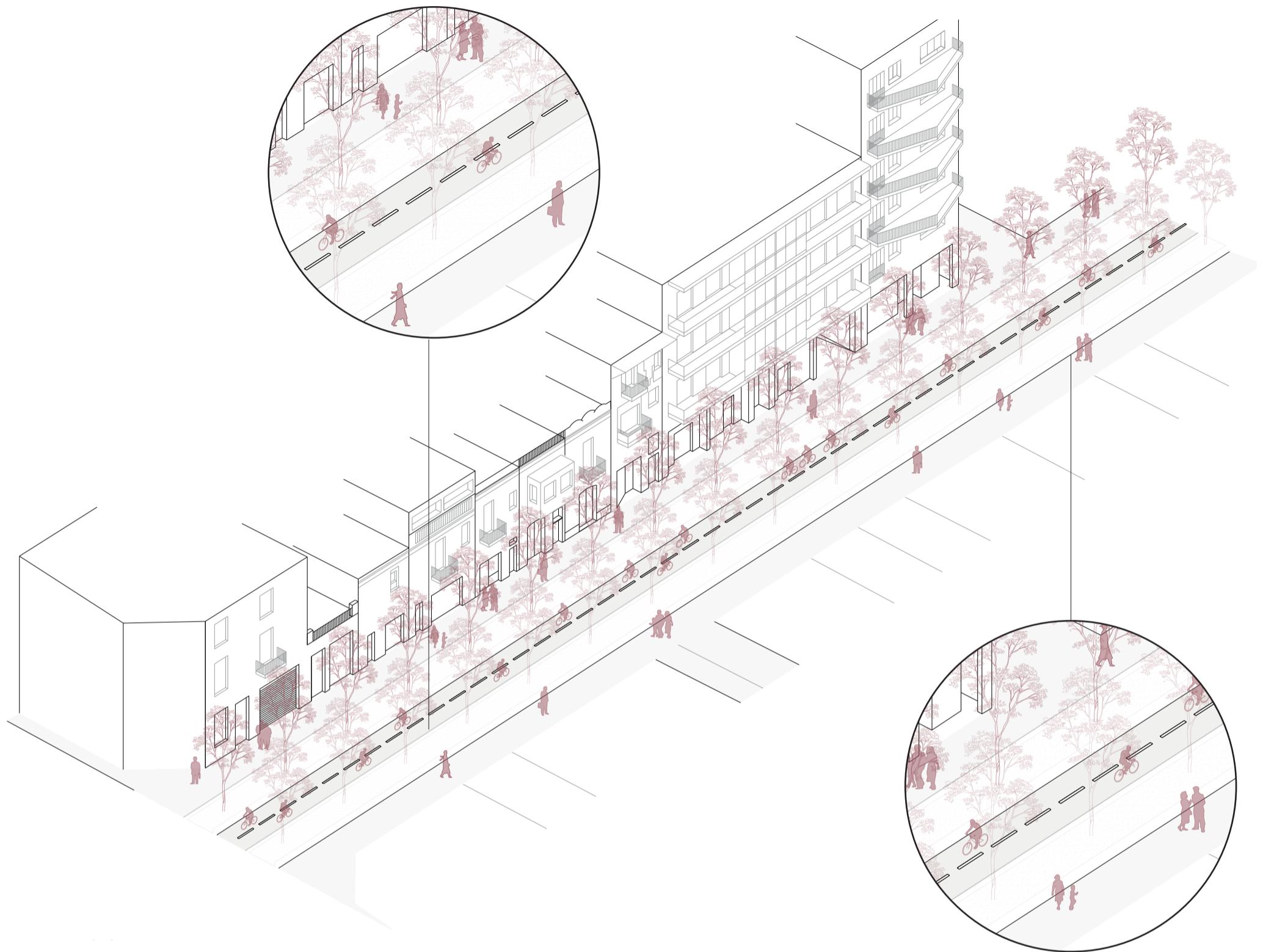


MOLINS DE REI
BARRERA METROPOLITANA





MOLINS DE REI NUEVO EJE CÍVICO

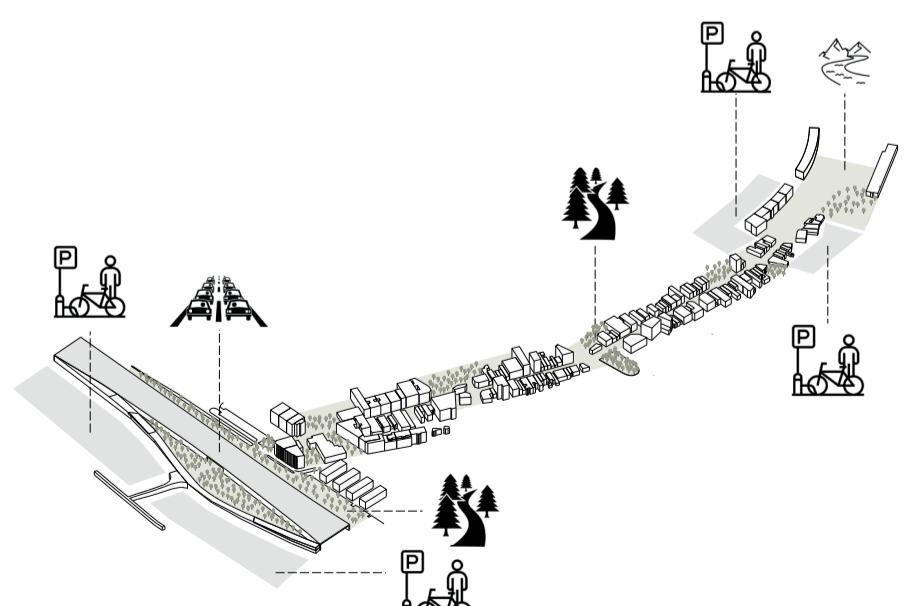


ACTUACIÓN

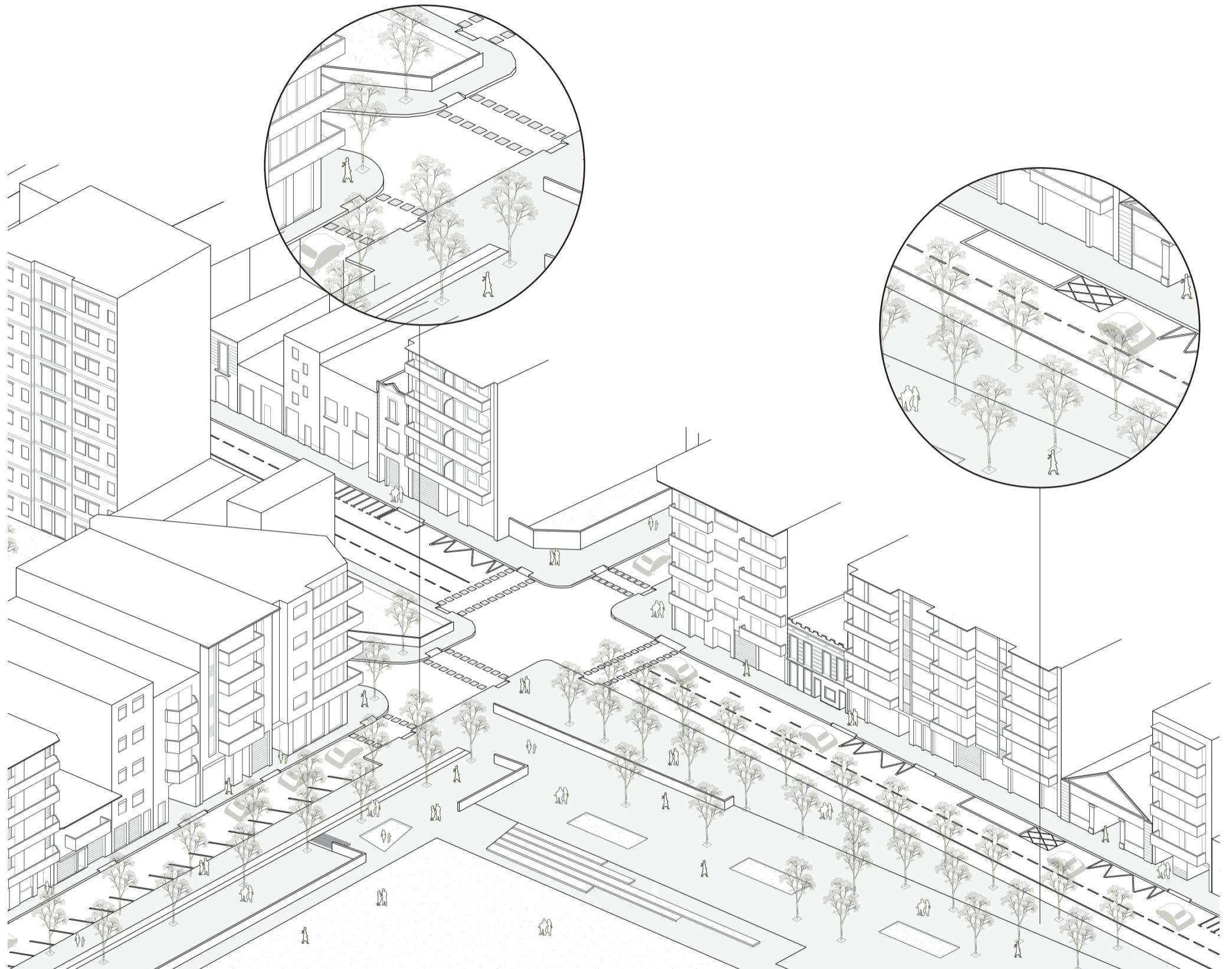
La actuación en este punto busca sustituir la movilidad rodada por una movilidad de carácter lento, mejorando los espacios de movilidad peatonal en todo el eje, manteniéndolo su carácter de movilidad transversal.

CONTEXTO

Para lograr mantener la movilidad transversal se busca la ubicación de los turismos en la periferia de la ciudad, incorporando nuevos intercambiadores de transporte, que permitan un paso sencillo de la movilidad privada a la colectiva.

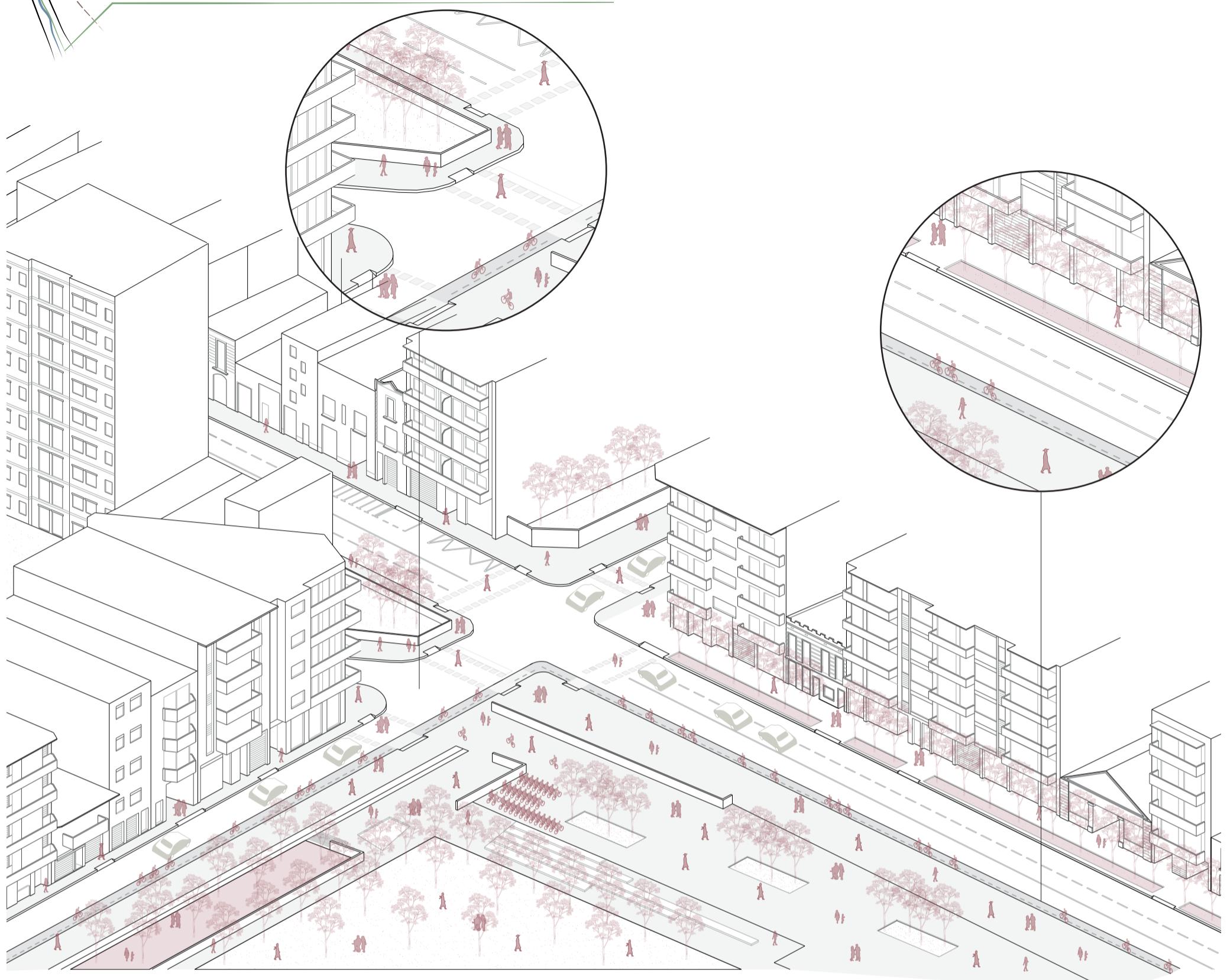


MOLINS DE REI
BARRERA METROPOLITANA



MOLINS DE REI

INTERCAMBIADOR DE MOVILIDADES LENTAS

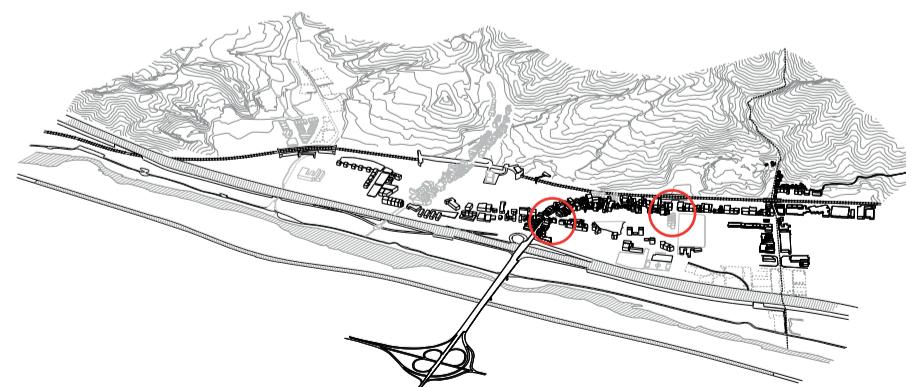


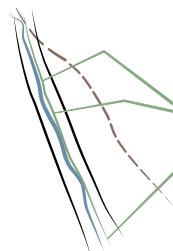
ACTUACIÓN

La intervención sobre la Avenida de Barcelona busca complementar la movilidad rodada existente y dotar de un mayor uso al actual parque, introduciendo un espacio de circulación lenta y aparcamiento de bicicletas, incorporando el verde allí donde permite un mayor confort de los ciudadanos.

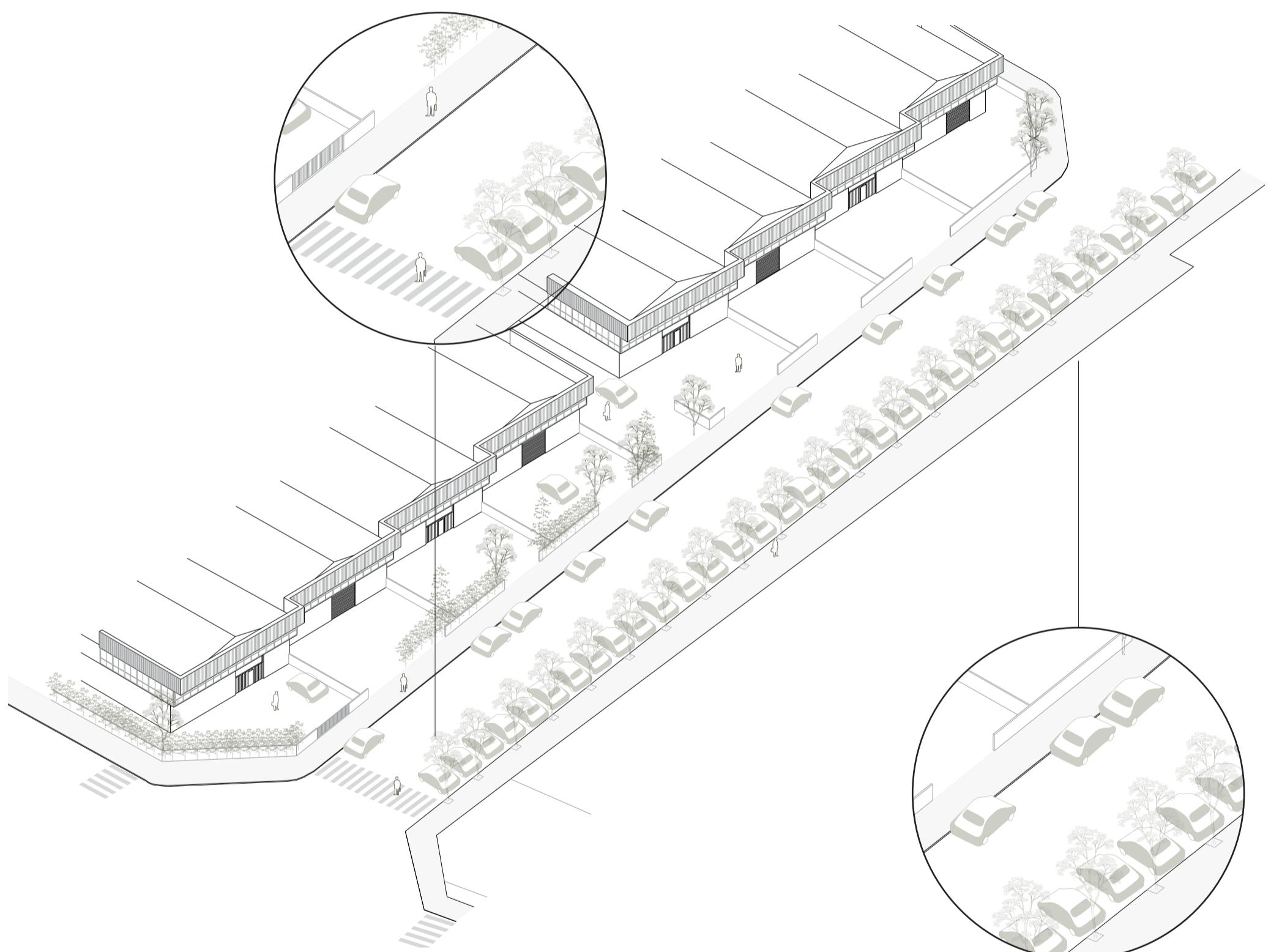
CONTEXTO

En lugar de intervenir en todo el eje, se escogen aquellos puntos que cruzan con los ejes de recuperación de la red hidrográfica y los puntos críticos de la movilidad rodada.





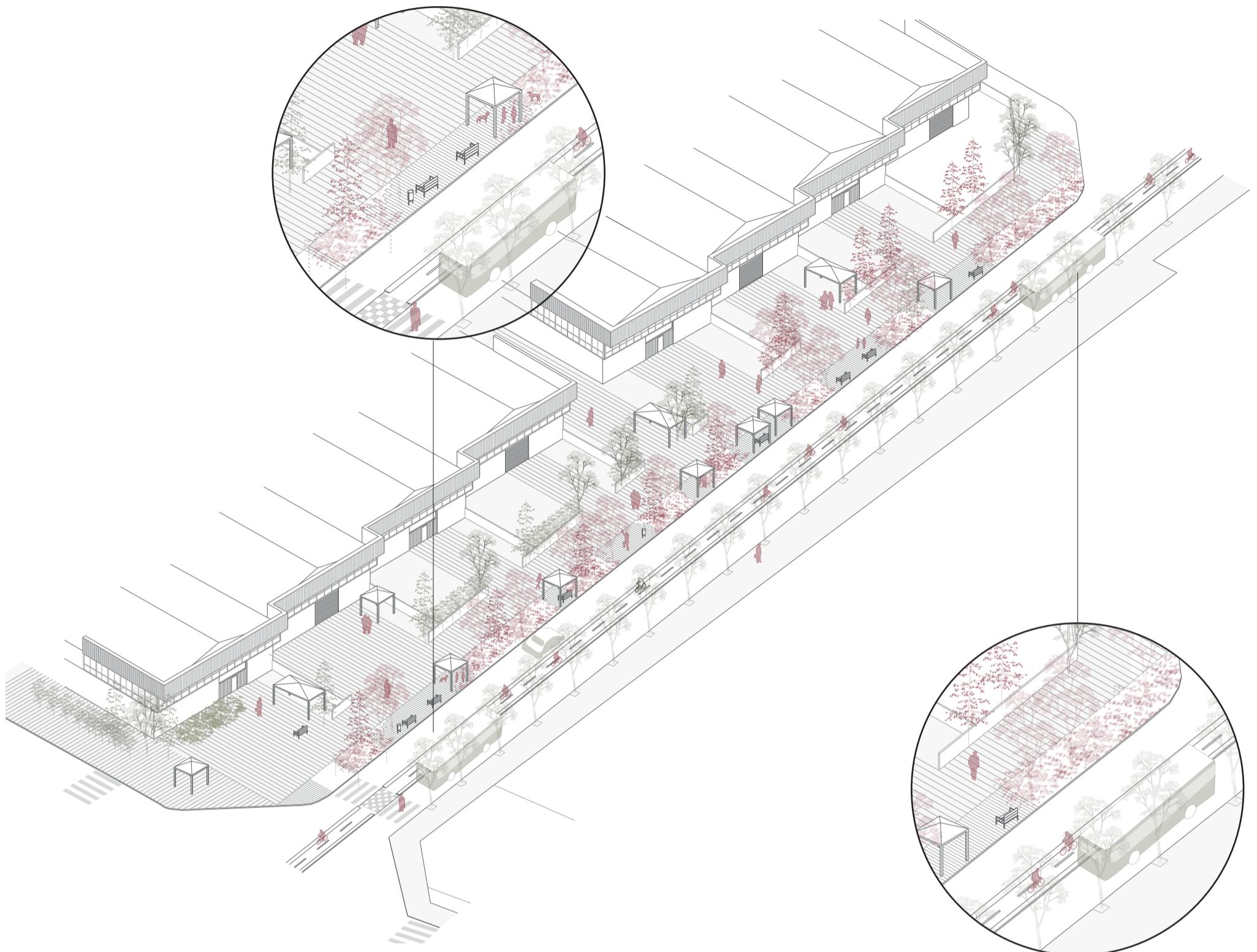
MOLINS DE REI
SEGREGACIÓN DE USOS





MOLINS DE REI

CATALIZADOR NATURAL



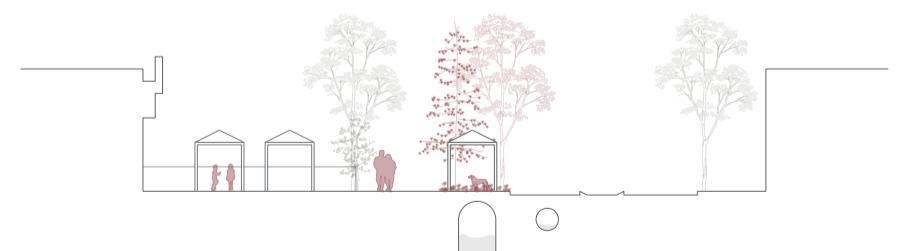
ACTUACIÓN

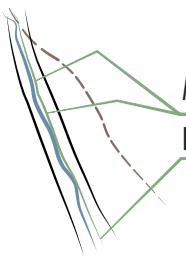
La propuesta busca cambiar el uso del área industrial haciendo un juego de espacios de estar enfrentados a las fachadas industriales. Además se crea un espacio verde longitudinal que se nutre y sigue las trazas de la riera que conecta Collserola con el Llobregat.



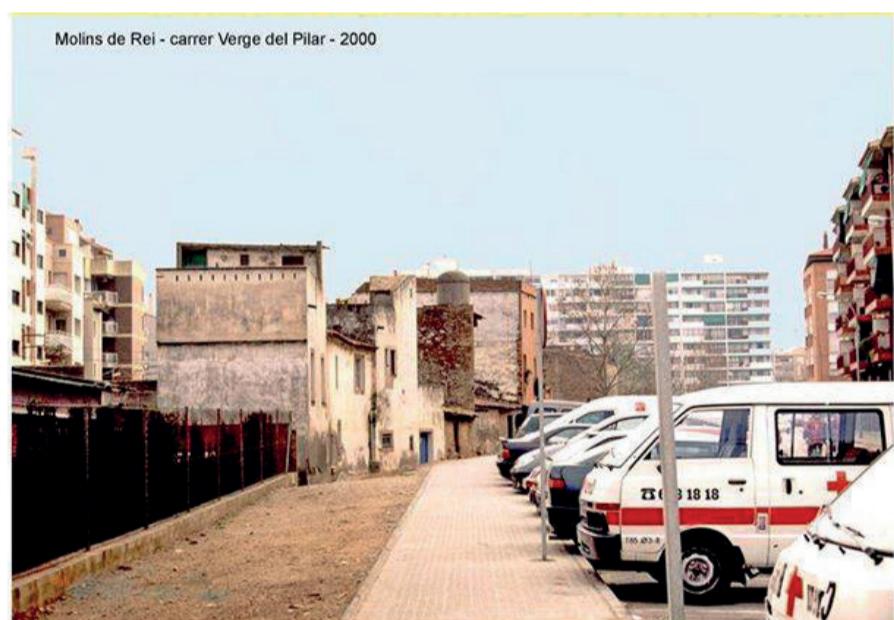
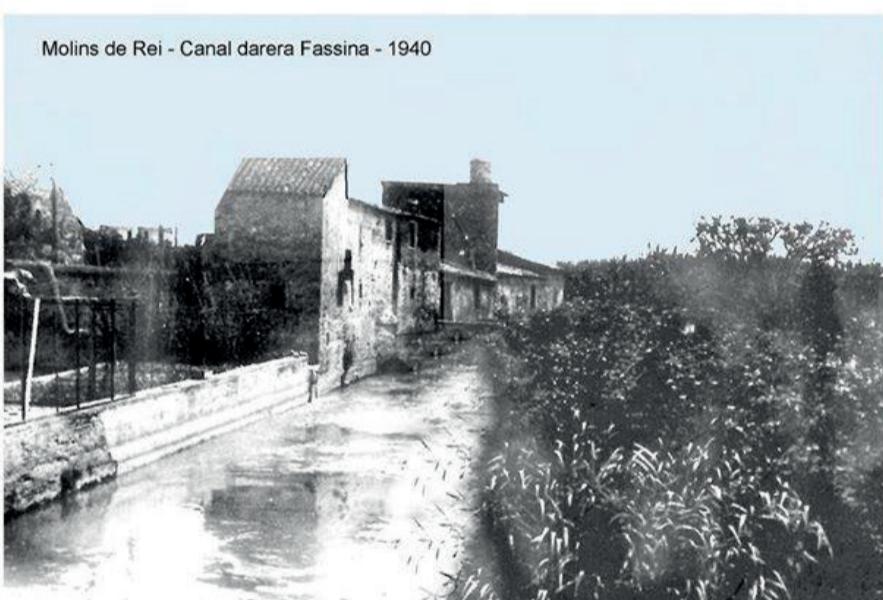
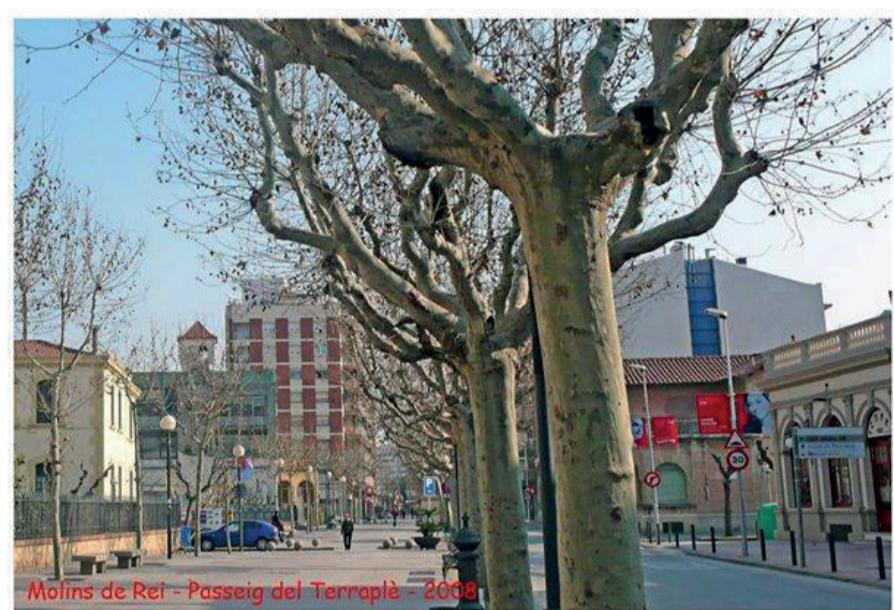
CONTEXTO

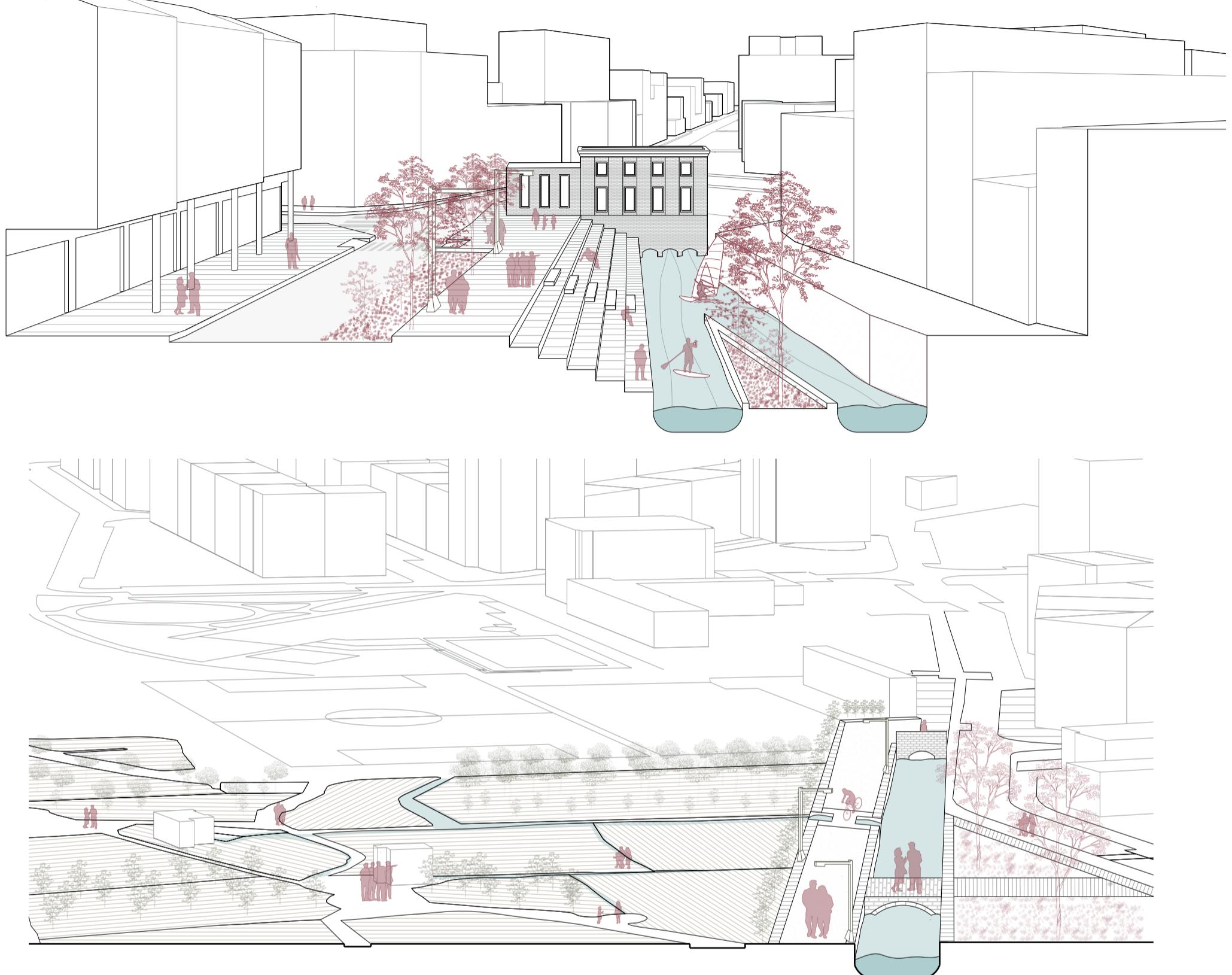
Este eje industrial conecta el río Llobregat y la zona agraria con Collserola, atravesando las barreras infraestructurales y superponiéndose a la red hidrográfica previa.





MOLINS DE REI REFERENCIA HISTÓRICA PERDIDA





ACTUACIÓN

La recuperación del Canal de la Infanta es un punto clave del proyecto. La recuperación del canal favorece la renaturalización de la ciudad y presenta un estado previo, generando nuevos puntos de referencia dentro de la ciudad.

CONTEXTO

Se escogen únicamente algunos puntos para afilar el canal, aquellos donde la morfología de la ciudad permite generar un espacio de referencia o bien tiene una relación hidrográfica directa con otro elemento de la ciudad, como por ejemplo la zona agraria.





MOLINS DE REI BIBLIOGRAFÍA

ARTÍCULOS:

*PASSATGES METROPOLITANS, AMB
MORFODINÀMICA FLUVIAL*, Juan P. Martín Vide
PLA DE MOBILITAT URBANA DE MOLINS DE REI, 2015 - 2020

ENLACES WEB:

<http://www.amb.cat/s/home.html>
<http://www.molinsderei.cat/la-vila/turisme>
<https://www.facebook.com/JesusPeiroMateu/>
<https://nacto.org/publication/urban-street-design-guide/>